

CETTE BANDE DESSINÉE A ÉTÉ ADAPTÉE DE TROIS ENQUÊTES DE TERRAIN
RÉALISÉES PAR ALIA BENGANA, CLAUDE BAECHTOLD ET ANTOINE HARARI,
ET PUBLIÉES PAR LE MÉDIA SUISSE *HEIDI.NEWS*.
VOUS POUVEZ RETROUVER L'INTÉGRALITÉ DES ARTICLES VIA LE LIEN SUIVANT :
[HTTPS://SHOP.HEIDI.NEWS/PRODUCT/BETON-LA-FIN-D-UNE-ERE](https://shop.heidi.news/product/beton-la-fin-d-une-ere)

COULEUR :
ILARIA CASTAGNA (ARANCIA STUDIO)
MATTEO COSTANTINO (ARANCIA STUDIO)
GIANLUCA PAPI (ARANCIA STUDIO)

PHOTOGRAVURE : IMAGE PRESS ÉDITION

LA CITÉ GRAPHIQUE, UNE COLLECTION DES PRESSES DE LA CITÉ
92, AVENUE DE FRANCE - 75013 PARIS
© LES PRESSES DE LA CITÉ, 2024. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

ISBN : 978-2-258-19985-9
DÉPÔT LÉGAL : AVRIL 2024

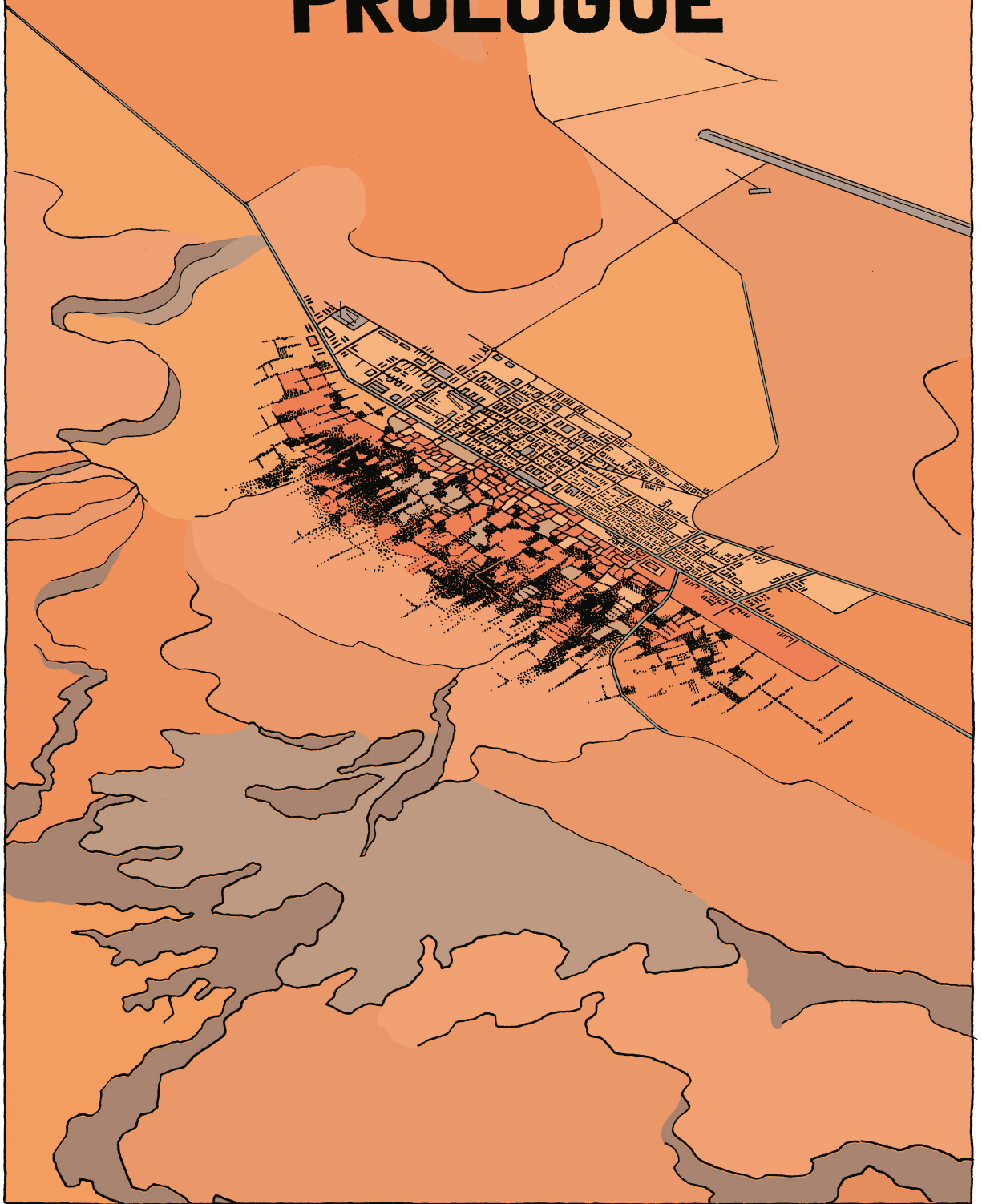
ALIA BENGANA CLAUDE BAECHTOLD
ANTOINE MARÉCHAL

BÉTON

ENQUÊTE EN SABLES MOUVANTS

COULEUR : ILARIA CASTAGNA
(ARANCIA STUDIO)

PROLOGUE

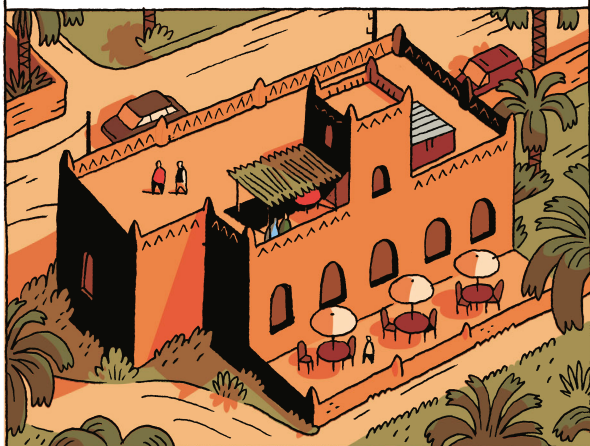


TIMIMOUN, 2011.

C'EST ICI QUE TOUT A COMMENCÉ. À TIMIMOUN, L'OASIS ROUGE, EN PLEIN CŒUR DU SAHARA ALGÉRIEN...



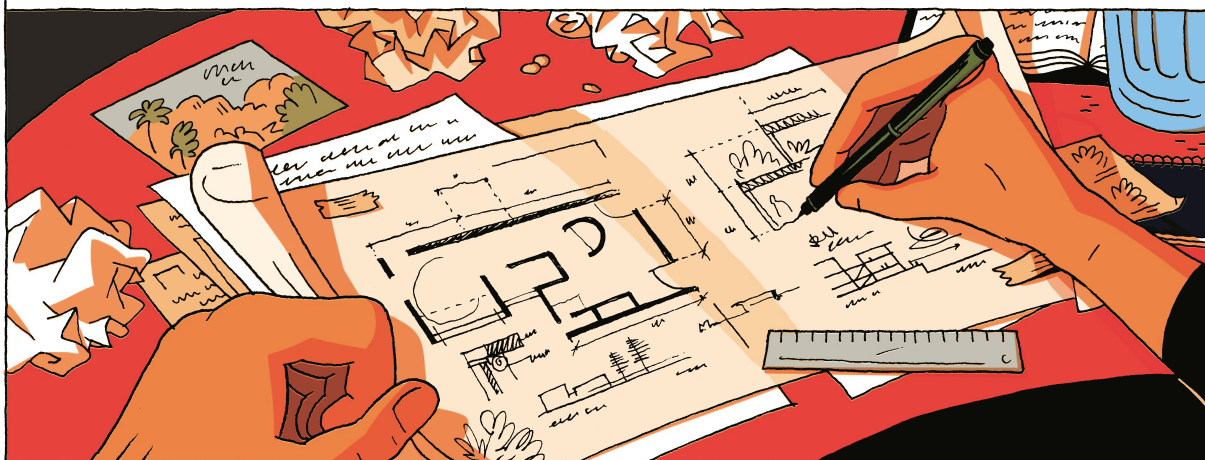
... DANS UNE PETITE AUBERGE AUDACIEUSEMENT
INSTALLÉE DANS LES RUINES D'UN ANCIEN KSAR.



J'AVAIS UNE TRENTAINE D'ANNÉES, JE VENAIS
D'OUVRIR MON AGENCE D'ARCHITECTURE À PARIS.
MON PREMIER PROJET FUT LA CONSTRUCTION
D'UNE MAISON D'HÔTE À TIMIMOUN.



C'ÉTAIT LA MODE À ALGER. BEAUCOUP RÊVAIENT D'UNE VILLA DANS CE QUI DEVAIT DEVENIR
LA MARRAKECH ALGÉRIENNE. LES PROJETS IMMOBILIERS SE MULTIPLIAIENT DANS LA PALMERAIE.



POUR MOI QUI ÉTAIS NÉE À ALGER, C'ÉTAIT L'OCCASION RÊVÉE D'UN RETOUR AU PAYS.
JE ME CREUSAIS LA TÊTE DEPUIS PLUSIEURS JOURS MAIS JE N'ARRIVAIS À RIEN...



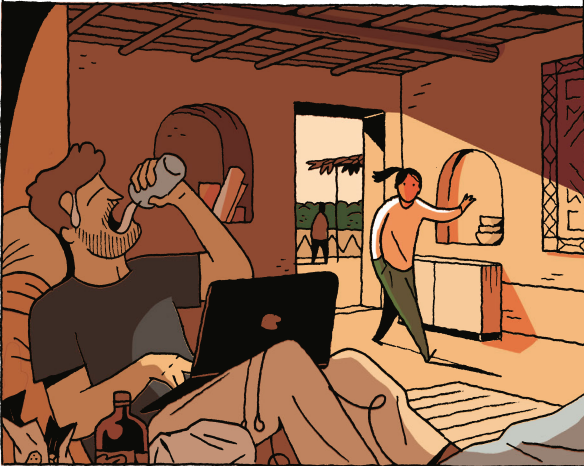
J'ÉTAIS VENUE AVEC CLAUDE. ON ÉTAIT ENSEMBLE DEPUIS PEU. JE L'AIMAIS BIEN, MAIS J'AVAIS DU MAL À LE CERNER.



UN SUISSE, ANCIEN PHOTOGRAPHE DE GUERRE, AVENTURIER ET TERRIBLEMENT GOURMAND...



... MAIS BORDÉLIQUE, ALLERGIQUE À LA CHALEUR, CHERCHANT TOUJOURS L'OMBRE : CONFLITS DOMESTIQUES ET CLIMATIQUES ASSURÉS!



POURQUOI FAIT-IL SI FRAIS ICI, MUSTAPHA?

C'EST JUSTEMENT CE QUE J'EXPLIQUAIS À TON AMI.



LA TERRE GARDE LA FRAÎCHEUR NOCTURNE ET LA DIFFUSE LA JOURNÉE



... ET CONSERVE LA CHALEUR DE LA JOURNÉE POUR NOUS TENIR CHAUD LA NUIT!



