

jouant avec la police et bousculant l'ordre établi. Les labels sont frileux, mais Julien sent le bon coup.

PREMIER SUCCÈS DANS LE RAP

Après quelques mois à enchaîner les succès modestes, Musicast connaît sa première réussite d'ampleur : le premier album distribué de Mister You, *Présumé coupable*. La sortie bénéficie d'une attention particulière de la part de Julien et de ses équipes. Ils occupent le terrain et font monter l'attente. En prison le jour de la sortie de l'album, Mister You délègue à un ami et à son frère, mais cela n'empêche pas l'album de s'écouler à 8 000 exemplaires après quelques semaines d'exploitation. Musicast change alors de dimension et le modèle proposé par Julien gagne en crédibilité auprès des rappeurs indépendants. Certains se sentent bloqués par le plafond de verre des labels, tout en ayant une communauté sur laquelle bâtir. Musicast est une solution toute trouvée pour leur permettre d'atteindre un niveau supérieur avant, peut-être, d'envisager une exposition plus massive, comme le fera Mister You pour son album suivant, en signant chez une major.

« Donc d'un coup je reçois six fois plus d'argent à la fin du mois. »

Face à la demande, Musicast doit se structurer, mais les moyens sont limités et la rentabilité se fait attendre. L'équilibre financier est complexe à trouver, et Julien doit jongler avec des impératifs liés à la trésorerie et les attentes d'artistes qui espèrent que Musicast sera leur porte d'entrée vers un nouveau public.

La stabilité mettra cinq ans à se mettre en place, mais non sans un coup de pouce du destin : « À l'époque du passage des francs

**À CETTE ÉPOQUE-LÀ,
INTERNET N'EXISTE PAS,
C'EST DONC TRÈS DIFFICILE
DE DIFFUSER SA MUSIQUE**