

Bandana sur la tête, longs cheveux au vent, veste courte de pirate et sac en bandoulière constituent l'essentiel de sa panoplie. Derrière elle, on aperçoit une tente minuscule.

— On est sur le mont Machu Picchu, annonce la jeune femme. Au beau milieu de la cordillère des Andes. Vous savez ? L'un des sites les plus dingues du Pérou. Il est cinq heures quarante du matin... Les touristes n'ont pas encore envahi les ruines. Quand on est toute seule face à ça, forcément, ça en jette !

On aperçoit de nouveau les ruines, majestueuses



et sacrées, qui se découpent dans le lointain, comme arrachées à une autre époque.

— Comment j'ai eu cette place de rêve, vous vous demandez ? Facile : je n'ai demandé la permission à personne ! D'ailleurs, je vais faire disparaître ma superbe maisonnette couleur kaki avant qu'on m'enquiquine.

Elle pose son téléphone à terre et replie aussitôt sa minuscule tente. À partir de cet instant, les différents plans alternent : paysages somptueux et réactions de l'aventurière.

— Tout ce qu'on entend, ce matin, c'est le bruit de mastication des lamas. Vous l'avez compris : le moment est idéal pour une petite expédition. On y va ?

Petit moment musical. Jingle court et efficace, agrémenté d'effets colorés. Le titre de la vidéo s'affiche avec, en gros plan, le visage de celle qui en est à la fois réalisatrice et présentatrice, ici dans une pose dynamique.

Sienna Vollen : l'incroyable secret des Incas !

L'instant suivant, les murets de pierre se succèdent.

— Ah ben génial, l'endroit est habité... Excusez-moi, messieurs-dames, je ne fais que passer. À tous les coups, ceux-ci ont été sacrifiés au dieu Soleil. Les p'tits veinards !

Elle enjambe les crânes, les côtes, les os éparpillés. Et puis soudain, elle s'arrête.

Plutôt que de montrer tout de suite ce qu'elle a vu, elle filme son étonnement.

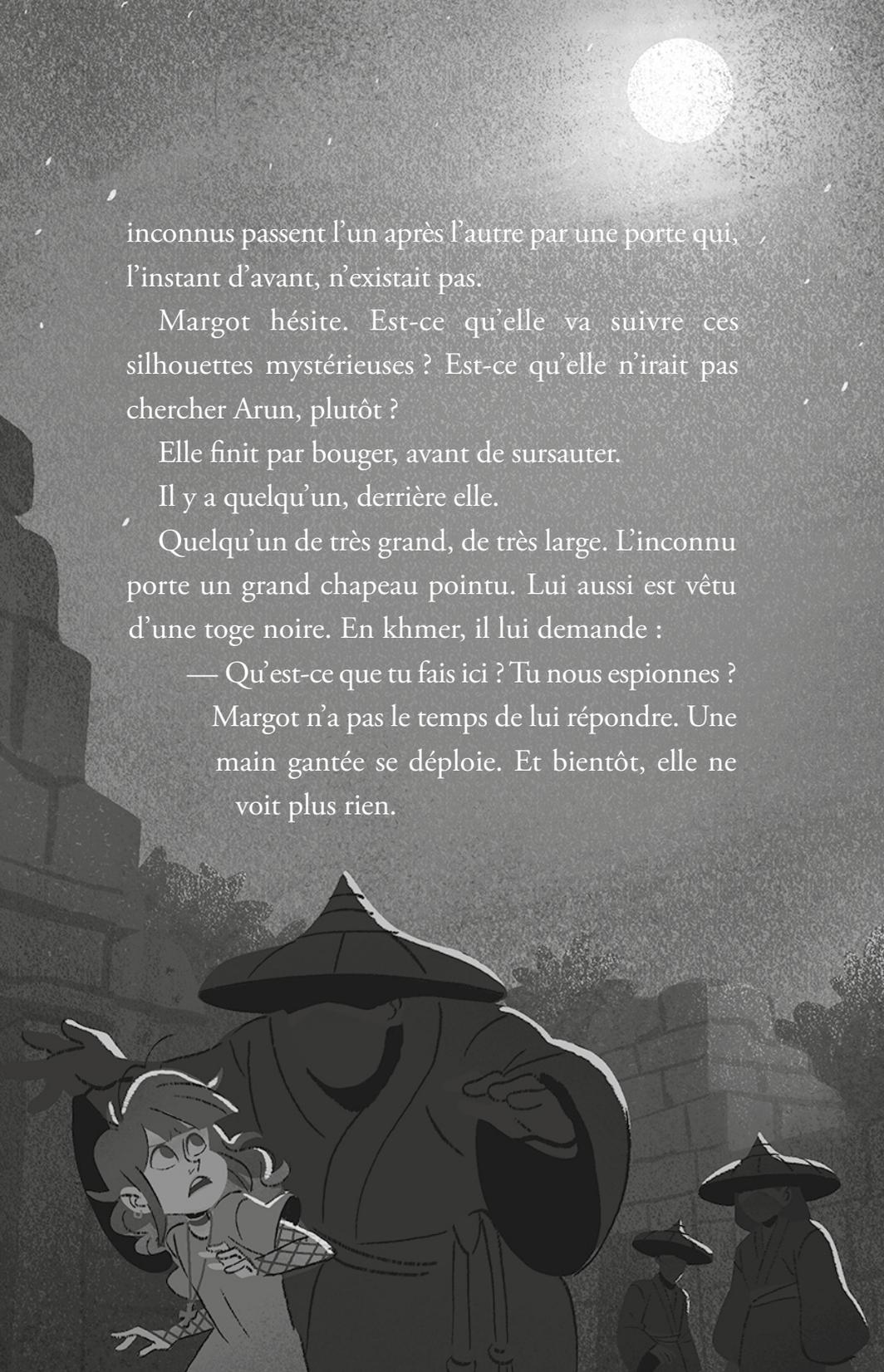
— Oh là, non... C'est pas vrai ! Sérieusement, j'y crois pas !

Le lampe-torche balaie les murs. On découvre quatre bas-reliefs finement sculptés.

Sienna zoome sur chacun d'entre eux. Cela permet d'en saisir les détails et de mieux comprendre sa réaction.

— Les amis, on tient ici la plus grande découverte archéologique du siècle. Vraiment ! D'abord, on a une représentation de Machu Picchu. Ensuite, à côté, on dirait un temple romain. Et là, c'est quoi ? Une pyramide égyptienne ? Mais depuis quand les Incas connaissaient-ils ces pays-là ? On parle quand même de sites qui existent en Europe, en Afrique. Ça n'a aucun sens... Et là-bas,





inconnus passent l'un après l'autre par une porte qui, l'instant d'avant, n'existait pas.

Margot hésite. Est-ce qu'elle va suivre ces silhouettes mystérieuses ? Est-ce qu'elle n'irait pas chercher Arun, plutôt ?

Elle finit par bouger, avant de sursauter.

Il y a quelqu'un, derrière elle.

Quelqu'un de très grand, de très large. L'inconnu porte un grand chapeau pointu. Lui aussi est vêtu d'une toge noire. En khmer, il lui demande :

— Qu'est-ce que tu fais ici ? Tu nous espionnes ? Margot n'a pas le temps de lui répondre. Une main gantée se déploie. Et bientôt, elle ne voit plus rien.

CHAPITRE 5

L'aventure en duo

Arun était bien décidé à repérer Sienna Vollen, où qu'elle puisse se cacher entre les ruines de Ta Prohm. Mais jamais il ne s'était attendu à ce que ce soit elle qui le détecte en premier.

— Salut. Qu'est-ce que tu fiches ici, toi ?

Arun sursaute.

Dans le faisceau de sa lampe-torche apparaît une jeune femme qui le dévisage. Les yeux sombres d'Arun passent d'un détail à l'autre de sa physionomie.

Le regard vert. Les longs cheveux. Le grain de beauté au coin de la lèvre. Le bandana sur la tête. La veste courte de pirate. La besace remplie d'objets cliquetants.

Le choc est si grand qu'elle en est sonnée,
incapable de se relever.

Arun ne sait pas quoi faire : son idole est à terre,
à moitié inconsciente.

Et voilà que les deux singes à tête de cauchemar
avancent dans sa direction.

Bientôt les deux monstres arrivent sur lui, la
gueule ouverte, prêts à le croquer.

