

## SOMMAIRE GÉNÉRAL FÉMINICIDES : UNE HISTOIRE MONDIALE

### INTRODUCTIONS

Une histoire mondiale des féminicides : pour quoi faire ?  
**CHRISTELLE TARAUD** 11

Boccace, *Ce que sont les femmes*, 1354-1355 23

Artemisia Gentileschi : symbole de la puissance créatrice des femmes  
**LYDIA FLEM** 24

Quand les femmes sont tuées en raison de leur genre : le regard d'une féministe tunisienne  
**DALENDIA LARGUÈCHE** 26

### ET AVANT L'HISTOIRE ?

Féminicides et violences dans la préhistoire  
**CLAUDINE COHEN** 37

L'émergence d'une préhistoire des femmes  
**CHRISTELLE TARAUD ET CLAUDINE COHEN** 46

*Il était une fois... l'Homme*  
**CHRISTELLE TARAUD** 50

De *La Guerre du feu* à Pioneer  
**CHRISTELLE TARAUD** 52

### PARTIE 1 : CHASSES AUX « SORCIÈRES »

Chasses aux « sorcières » et ordre patriarcal et capitaliste : aux origines du crime de féminicide  
**SILVIA FEDERICI** 57

Théoris de Lemnos : une « sorcière » étrangère à Athènes au IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.  
**CHRISTELLE TARAUD** 73

La mort d'Hypatie d'Alexandrie au IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.  
**CHRISTELLE TARAUD** 76

Les dates clés de la chasse aux « sorcières » à l'époque médiévale et à la Renaissance 78

Procédure de l'Inquisition utilisée contre les « sorcières » 79

9 Nombre des procès en sorcellerie recensés aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles dans cinq parties de l'Europe 79

Umberto Eco, *Le Nom de la Rose* 80

Le procès de Jeanne d'Arc en 1431 **CHRISTELLE TARAUD** 84

Jeanne d'Arc à son époque 86

Extrait introductif de l'acte d'accusation de Jeanne d'Arc, 28 mars 1431 87

La chasse aux sorcières entre le XV<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle : un gynécide  
**ARMELLE LE BRAS-CHOPARD** 88

Sorcières et meurtres d'enfants au XV<sup>e</sup> siècle 97

La recherche de la « marque du diable » et la « copulation avec Satan » au XVII<sup>e</sup> siècle 97

Le cas genevois et le procès de Michée Chauderon en 1652  
**MICHEL PORRET** 100

Maurice Garçon, « Extrait très véridique et très sincère de l'exécution et de la mort de Guillemette », *La Vie exécrationnelle de Guillemette Babin, sorcière*, 1926 102

Les dates clés de la chasse aux « sorcières » à l'époque moderne 107

Les archives de la chasse aux « sorcières » au Finnmark (Norvège) et le mémorial de Steilneset  
**LIV HELENE WILLUMSEN** 108

Le procès des « sorcières » de Zugarramurdi au début du XVII<sup>e</sup> siècle **CHRISTELLE TARAUD** 122

Maryse Condé, Extrait de *Moi, Tituba sorcière...*, 1986 124

Mandat d'arrêt de Tituba et Sarah Osborne en date du 29 février 1691 126

Thomas Gilbert, *Les Filles de Salem. Comment nous avons condamné nos enfants* 127

Rendre justice à la dernière « sorcière » d'Europe ? Anna Göldi, entre mémoire et histoire **DIMITRA DOUSKOS** 129

De la « sorcière » à l'hystérique, la traque de la femme possédée  
**DIMITRA DOUSKOS** 132

Les pétroleuses de la Commune : « Amazones prolétaires d'un diable socialiste »  
**CHRISTELLE TARAUD** 135

Jean de la Brenne, « Une race de vipères rouges », 1875 136

La chasse aux « sorcières » aujourd'hui dans le monde : l'exemple du Ghana  
**CHRISTELLE TARAUD** 139

Loi kenyane sur la sorcellerie du 12 novembre 1925 141

Ces Indiennes qui défient la chasse aux « sorcières », 2018  
**JACK FEREDAY** 142

La chasse aux « sorcières » en Papouasie-Nouvelle-Guinée  
**CHRISTELLE TARAUD** 147

La Papouasie-Nouvelle-Guinée, le pays où l'on « brûle les "sorcières" », 2018  
**PAUL DE RYCK** 148

Sorcellerie, ensorcellement, violence dans la Papouasie-Nouvelle-Guinée contemporaine : réflexions matrilineaires et décoloniales  
**SALMAH EVA-LINA LAWRENCE** 150

Les sorcières contemporaines, figures de résistance  
**CHRISTELLE TARAUD** 162

*Manifeste WITCH*, 1968 163

Pourquoi la revue *Sorcières* ?  
**XAVIÈRE GAUTHIER** 165

Des sorcières lancent des sorts politiques 167

*Le Sexocide des sorcières*, 1999 **FRANÇOISE D'EAUBONNE** 168

« Le temps des bûchers ». Notes sur une période cruciale de l'histoire, 1982 **STARHAWK** 169

### PARTIE 2 : ESCLAVAGE ET COLONISATION COMME FÉMINICIDE 175

Esclavage, colonisation et féminicide **CHRISTELLE TARAUD** 177

L'esclavage en chiffres 190

SOMMAIRE GÉNÉRAL

Debret et les paulistas	192	La « vie sexuelle » de Thistlewood avec ses femmes-esclaves dans la Jamaïque coloniale	TREVOR G. BURNARD	254	Des filles sacrifiées et des pères sacrificateurs	347		
Olive Oatman et les Mohaves	192	Un viol qui restera impuni		262	Sia Isabéré, la femme sacrifiée du mythe : Afrique occidentale			
Helena Valero et les Yanomamö au xx <sup>e</sup> siècle	193	L'héritage de l'esclavage : éléments pour une autre approche de la condition des femmes	ANGELA DAVIS	264	JACQUELINE SOREL, EN COLLABORATION AVEC SIMONNE PIERRON-GOMIS	348		
Hagar : esclave étrangère et « mère porteuse » dans l'Israël ancien	TIKVA FRYMER-KENSKY	195	Kara Walker et l'esclavage matrilinéaire	DIMITRA DOUSKOS	267	Shahmeran, la « Reine des serpents » sacrifiée : au croisement de nombreux mythes orientaux	CHRISTELLE TARAUD	352
Hagar dans le Livre de la Genèse	197	Sojourner Truth, « Et ne suis-je pas une femme ? », 1851		270	La lapidation de la femme adultère dans les trois religions du livre	CHRISTELLE TARAUD	354	
Briséis : la « proie de guerre d'Achille »	MARELLA NAPPI	199	Anastacia hier et aujourd'hui		272	Les eaux de malédiction et la femme adultère dans la Bible	356	
Serves et reines : l'esclavage féminin dans l'Atlantique norrois médiéval	KIRSTEN A. SEAVER	201	Anastacia hier et aujourd'hui		275	Le féminicide comme arrière-plan des <i>Mille et Une Nuits</i> ou l'« implacable logique du meurtre »	CHRISTELLE TARAUD	359
L'invasion du nord de l'Angleterre par le roi David I <sup>er</sup> d'Écosse, en 1138, selon le récit qu'en fait Richard de Hexham		222	Économie politique de la sexualité coloniale et raciale	ELISA CAMISCIOLI ET CHRISTELLE TARAUD	277	Promiscuité, émancipation, soumission : le processus de civilisation et l'établissement d'un modèle de rôle féminin dans le récit-cadre des <i>Mille et Une Nuits</i>	SAMAR ATTAR ET GERHARD FISCHER	361
La Malinche : prototype féministe	CORDELIA CHÁVEZ CANDELARIA	223	Le camp d'otages comme espace de féminicide en Afrique centrale, fin xix <sup>e</sup> siècle-début xx <sup>e</sup> siècle	CATHERINE COQUERY-VIDROVITCH	286	« Shâhriyâr et Shâh Zamân », extrait du prologue des <i>Mille et Une Nuits</i>		370
Les Conibo du bassin du río Ucayali	CATHERINE M. CAMERON	235	Féminicide et colonisation : entre politique d'exclusion et culture de contrôle des Palestiniens en Israël	NADERA SHALHOUB-KERVORKIAN ET SUHAD DAHER-NASHIF	292	L'affaire des brus : un crime « d'honneur » et un assassinat politique au xiv <sup>e</sup> siècle	GAËLLE AUDÉON	373
Les traites orientales	CHRISTELLE TARAUD	238	La « guerre la plus longue » : féminicide sexuel systémique en Amérique	ROSA-LINDA FREGOSO	317	La loi salique au xv <sup>e</sup> siècle ou la mâle exception française	ÉLIANE VIENNOT	383
Le harem sultanien et l'esclavisation des femmes blanches dans l'empire ottoman	CHRISTELLE TARAUD	240	« Juárez »	EVE ENSLER	335	La mort de Desdémone : un cas tragique de féminicide à l'époque moderne	LINE COTTEGNIES	385
Sardanapale et le sacrifice de ses esclaves		242	<i>Gamos</i> et <i>thanatos</i> : le sacrifice virginal dans la tragédie grecque	DIANE SCHNEIDER	338	William Shakespeare, « La mort de Desdémone », <i>Othello</i> , acte V, scène 16, 1604		386
L'esclave « circassienne » ou l'idéal de la beauté blanche	NELL IRVIN PAINTER	243	Le Sacrifice d'Iphigénie		344	Anne Boleyn et le patriarcat monarchique anglais au xvi <sup>e</sup> siècle	CHRISTELLE TARAUD	389
L'esclave blanche et l'esclave noire		245	<i>Game of Thrones</i> : Shireen Baratheon, une nouvelle Iphigénie ?	CHRISTELLE TARAUD	346	Charles Perrault, « La Barbe-Bleue », 1697		393
L'esclavisation des Noires au Maghreb : des femmes pour le sexe et les travaux domestiques	CHRISTELLE TARAUD	246						
Tahar Ben Jelloun, <i>Moha le fou</i> , <i>Moha le sage</i> , 1978		248						
Pavés de sel pour femmes esclaves au Maroc	SOUAD EL MAYSOUR	250						
Souad El Maysour, entretien avec la famille Hamza Sabar		251						

La Barbe-Bleue <b>BRUNO BETTELHEIM</b>	<b>396</b>	<i>Dar joued</i> ou l'oubli de la mémoire dans la Tunisie de l'époque moderne <b>DALEND LARGUËCHE</b>	<b>519</b>	Témoigner de la violence de l'État islamique	<b>589</b>
Une émancipation contrariée : la répression des femmes sous la Révolution française <b>MARTIAL POIRSON</b>	<b>399</b>	Comment l'Irlande a transformé des « femmes déchues » en esclaves <b>ERIN BLAKEMORE</b>	<b>533</b>	Prostitution forcée, violences sexuelles et viols dans les génocides du début du xx <sup>e</sup> siècle. Le cas des Arméniennes et des juives <b>CHRISTELLE TARAUD</b>	<b>592</b>
Interpréter la <i>sati</i> : la relation complexe entre le genre et le pouvoir en Inde <b>CHEYANNE CIERPIAL</b>	<b>420</b>	Frapper n'est pas aimer. Enquête sur les violences conjugales en France <b>NATACHA HENRY</b>	<b>538</b>	Ravensbrück, lieu emblématique des féminicides dans l'Europe du xx <sup>e</sup> siècle <b>PHILIPPE MEZZASALMA</b>	<b>601</b>
Le lynchage des femmes noires aux États-Unis, xix <sup>e</sup> -xx <sup>e</sup> siècles <b>CRYSTAL FEIMSTER</b>	<b>431</b>	« Je ne voulais pas mourir. » En Russie, des femmes réclament une loi contre les violences domestiques <b>CATHERINE BENNETT, AVEC CHRISTOPHER BRENNAN</b>	<b>540</b>	Ceija Stojka, artiste rom déportée	<b>611</b>
Nadia Kaci, « Le lynchage des femmes de Hassi Messaoud », 2010	<b>450</b>	Les campagnes d'Alexandro Palombo	<b>543</b>	À l'intersection du pouvoir colonial, du genre et de la classe : les « femmes de réconfort » coréennes, 1932-1945 <b>MIN PYONG GAP</b>	<b>613</b>
La politique sexuelle du meurtrier <b>JANE CAPUTI</b>	<b>453</b>	En France, un violentomètre, pour lutter contre les violences faites aux femmes	<b>546</b>	Des esclaves sexuelles soumises à la prostitution forcée dans toute l'Asie occupée par les troupes japonaises <b>CHRISTELLE TARAUD</b>	<b>631</b>
Stieg Larsson, « Les hommes qui n'aimaient pas les femmes », 2006	<b>473</b>	« Passion fatale », histoire d'un féminicide en Martinique au xviii <sup>e</sup> siècle <b>JESSICA PIERRE-LOUIS</b>	<b>547</b>	Wainem, « femme de réconfort »	<b>633</b>
<b>PARTIE 4 : MASCULINISMES ET FÉMINICIDES</b>	<b>475</b>	Ce que l'« affaire Cantat » nous apprend sur les féminicides <b>SÉGOLÈNE FORGAR</b>	<b>550</b>	La politique identitaire et la violence sexuelle. Une analyse de la Bosnie et du Rwanda <b>PATRICIA A. WEITSMAN</b>	<b>635</b>
Masculinisme, féminicides, féminicides <b>PATRIZIA ROMITO</b>	<b>477</b>	<i>Preuves d'amour</i> (180 meurtres de femmes), 2018 <b>CAMILLE GHARBI</b>	<b>552</b>	We Are NOT weapons of War	<b>649</b>
Le Titien, <i>Tarquin et Lucrece</i> , 1568-1576	<b>487</b>	1989 : féminicide à Montréal <b>FRÉDÉRIC CHAUVAUD</b>	<b>555</b>	La violence sexuelle comme arme pendant le génocide guatémaltèque <b>VICTORIA SANFORD, SOFIA DUYOS ALVAREZ ET KATHLEEN DILL</b>	<b>650</b>
Pierre Lemaitre, <i>Alex</i> , 2011	<b>488</b>	Nef pour quatorze reines <b>ROSE-MARIE GOULET ET JEAN-PIERRE DENIS</b>	<b>557</b>	Elizabeth Burgos, « Séquestration et mort de la mère de Rigoberta Menchú », 1983	<b>663</b>
France : « Derrière les chiffres » <b>FANNY VELLA</b>	<b>493</b>	Alice Walker, <i>La Couleur pourpre</i> , 1984	<b>560</b>	Femmes amérindiennes assassinées : ce génocide qui embarrasse l'Amérique du Nord <b>MARGARET MOSS</b>	<b>666</b>
Sémiramis : la femme orientale dans la vision masculiniste de Ctésias de Cnide <b>JANICK AUBERGER</b>	<b>495</b>	<i>Machi-Macho</i> , 1995 <b>LES MARIE PAS CLAIRE</b>	<b>563</b>	<i>Ce silence qui tue</i>	<b>669</b>
Paul, la domination masculine et le voile des femmes <b>ROSINE LAMBIN</b>	<b>502</b>	<i>Les Femmes du bus 678</i> : un appel à lutter contre nos sociétés patriarcales <b>STÉPHANIE QUILLON</b>	<b>565</b>	<i>Warrior</i> , The Wyrd Sisters	<b>670</b>
Première épître aux Corinthiens, chapitre 11, versets 2-16	<b>513</b>	<b>PARTIE 5 : FÉMINICIDES ET GÉNOCIDES</b>	<b>575</b>		
Enfermement volontaire ou contraint ? La figure de la recluse dans l'Occident médiéval <b>CHRISTELLE TARAUD</b>	<b>514</b>	Féminicide en génocide, féminicide et génocide <b>ELISA VON JOEDEN-FORGEY</b>	<b>577</b>		
Fred Vargas, <i>Quand sort la recluse</i>	<b>516</b>				

## PARTIE 6 : NORMES DE BEAUTÉ, MUTILATIONS CORPORELLES ET ANNIHILATIONS IDENTITAIRES

Normes de beauté, mutilations corporelles et annihilations identitaires : au cœur du <i>continuum</i> féminicide <b>CHRISTELLE TARAUD</b>	<b>675</b>
Alexandra David-Neel, « L'homme tient trop de place dans la vie de la majorité des femmes »	<b>691</b>
Des princesses aux fourneaux	<b>692</b>
Image et mirage de l'Amérique, la poupée Barbie <b>MARIE-FRANÇOISE HANQUEZ-MAINCENT</b>	<b>694</b>
Miss America 1968 : quand les militantes féministes et des droits civiques convergent vers Atlantic City <b>GEORGIA PAIGE WELCH</b>	<b>705</b>
Troubles alimentaires et enjeux féministes <b>CATHERINE OUELLET-COURTOIS</b>	<b>709</b>
Anne E. Becker, Les troubles alimentaires des jeunes Fidjiennes, 2004	<b>713</b>
Isabelle Caro : une mannequin engagée contre l'anorexie mentale	<b>714</b>
Les pieds bandés des Chinoises <b>CHRISTELLE TARAUD</b>	<b>715</b>
La fétichisation et l'objectivation du corps féminin dans la culture victorienne <b>HANNAH ASPINALL</b>	<b>717</b>
La lutte contre l'excision des fillettes et des femmes au Soudan : entre politiques volontaristes, mondialisation et résistances sociales <b>BARKAHOU FERRATI</b>	<b>722</b>
Classification des mutilations génétales féminines proposée par l'OMS	<b>734</b>
Excision : « Je voulais une vie meilleure pour ma fille que la mienne » <b>DIHANA GABRIEL,</b> <b>ENTRETIEN AVEC JAHÀ DUKUREH</b>	<b>735</b>
« Réparer » les femmes	<b>738</b>

<i>I Got the Flow</i> <b>CHRISTELLE TARAUD</b>	<b>741</b>
Depuis quand la vulve est-elle obscène ? <b>CHRISTIAN-GEORGES SCHWENTZEL</b>	<b>742</b>
« Pute » : histoire d'un mot <b>DOMINIQUE LAGORGETTE</b>	<b>746</b>
Le langage enfin vu sous l'angle des violences sexistes <b>ÉLIANE VIENNOT</b>	<b>765</b>
Alice Zeniter, <i>Je suis une fille sans histoire</i>	<b>775</b>

## PARTIE 7 : TUER LES FILLES, LES DOMESTIQUER ET LES MARCHANDISER

Un monde sans femmes : sex-ratio et féminicides <b>GITA ARAVAMUDAN</b>	<b>783</b>
Prune Nourry, <i>Holy Daughters</i>	<b>794</b>
La vestale punie : virginité et chasteté dans la Rome antique <b>CHRISTELLE TARAUD</b>	<b>796</b>
La « collaboration charnelle » : un crime contre la France virile <b>CHRISTELLE TARAUD</b>	<b>798</b>
Paul Éluard, « Comprenez qui voudra », 1944	<b>801</b>
Marguerite Duras, « Ils la tondent... », 1960	<b>801</b>
La preuve par l'hymen au XIX <sup>e</sup> siècle <b>PAULINE MORTAS</b>	<b>803</b>
Virginité et patriarcat dans le Maroc contemporain <b>FATIMA MERNISSI</b>	<b>812</b>
Nawal El Saadawi, L'honneur, cette fine membrane	<b>822</b>
Carole Martinez, <i>Du domaine des Murmures</i> , 2011	<b>824</b>
Un secret bien gardé. L'inceste dans la société traditionnelle québécoise, 1858-1938 <b>MARIE-AIMÉE CLICHE</b>	<b>826</b>
L'inceste en France en 2020 <b>CHRISTELLE TARAUD</b>	<b>848</b>
« Un jour ils m'ont enlevée. » Des dessins animés dénoncent le fléau des enlèvements de femmes dans le Kirghizistan contemporain <b>AKHAL-TECH COLLECTIVE</b>	<b>850</b>

Sonita, rapper contre le silence <b>CHRISTELLE TARAUD</b>	<b>855</b>
Sonita Alizadeh, <i>Mariées à vendre</i> , 2014	<b>855</b>
La matrone romaine poussée à la procréation <b>DANIELLE GOUREVITCH</b>	<b>857</b>
Margaret Atwood, <i>La Servante écarlate</i> , 1985	<b>865</b>
Les pays où l'IVG est encore interdite en 2021 <b>MORGANE GIULIANI ET PAULINE WEISS</b>	<b>867</b>
Des cimetières de fœtus en Italie <b>CHRISTELLE TARAUD</b>	<b>870</b>
Validopatriarcat, féminicides et handiféminisme en France aujourd'hui <b>CHARLOTTE PUISEUX</b>	<b>872</b>
Un corps qui a appris l'indiscipline <b>NO ANGER</b>	<b>879</b>
À la recherche de la femme idéale... Les stéréotypes de genre et de race dans le commerce de « promises par correspondance » <b>GWENOLA RICORDEAU</b>	<b>881</b>
Dans l'enfer des femmes rohingyas victimes de trafic <b>PARI SAIKIA</b>	<b>894</b>

## CONCLUSIONS

La guerre contre les femmes : un manifeste en quatre thèmes <b>RITA LAURA SEGATO</b>	<b>903</b>
En finir avec les féminicides par une sororité renforcée <b>AMINATA DRAMANE TRAORÉ</b>	<b>916</b>

## REMERCIEMENTS

## LES AUTRICES ET LES AUTEURS